

Отдел образования и делам молодежи
Пучежского муниципального района Ивановской области
**Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества г. Пучеж»**

Принято на заседании
Педагогического совета

протокол № 6 от 20.06.2022г.

Утверждено:
Директор МУ ДО «ЦДТ г. Пучеж»

 Н.Н. Лукичева
приказ № 55 от 20.06.2022г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
Умелые пальчики**
(срок реализации программы 1 год, возраст детей 5-7 лет)

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Варакина Татьяна Андреевна

г. Пучеж
2022г.

Пояснительная записка

Программа направлена на развитие художественного творчества и способностей детей: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, фантазия и воображение, творческое мышление, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности.

Актуальность. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в структуре основной общеобразовательной программы перед педагогами поставлена задача развития индивидуальных способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с окружающим миром и самим собой, с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

В нашем обществе есть дети, которые нуждаются в дополнительных занятиях по развитию фантазии, творческого воображения, мелкой моторики рук, представлений о предметах и явлениях окружающей жизни.

Современная система образования предъявляет к старшим дошкольникам достаточно высокие требования к умению не только творчески думать, но и воспроизводить свои замыслы. Важнейшей характеристикой и условием развития детей старшего дошкольного возраста как субъекта учебной деятельности является развитие фантазии и творческого воображения на дополнительных занятиях по развитию художественного творчества и способностей детей старшего дошкольного возраста. Известно, что старшие дошкольники используют в играх - «воображениях» простые предметы-заместители (например, простая коробка «превращается» в корабль), когда основное действие происходит в голове у ребёнка, т.е. он фантазирует. В будущем такие дети не утрачивают творческое мышление, и чаще становятся всесторонне развитыми, творческими, инициативными лидерами, способными быстро находить выход из любой ситуации, быстро адаптироваться в социуме. Воображая и фантазируя, дети старшего дошкольного возраста выходят за установленные рамки реального, достигают любых вершин. Чем сильнее развита их

фантазия и воображение, творческое мышление, тем смелее их мечты, тем интереснее задумки и индивидуальнее их художественные произведения.

Цель:

Развитие творчества дошкольников, в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Формировать умение преобразовывать бумагу, ткань, пластилин, природный материал различными приёмами;

2. Развивать у дошкольников эстетическое восприятие, художественный вкус, фантазию, творческое воображение и мышление, умение видеть необычное в обычных предметах, подвижность образов воображения, умение отступать от шаблонного решения, придумывать разнообразные варианты одной и той же темы, создавать новое оригинальное произведение;

3. Воспитывать духовно – нравственные и социокультурные ценности у дошкольников;

4. Вызвать желание создавать атрибуты для сюжетно – ролевых игр, игр-драматизаций, использовать детские поделки для оформления выставки, интерьера дошкольного учреждения.

Решение этих задач возможно при последовательной, комплексно – тематической, целенаправленной организации работы по преодолению проблемы развития фантазии, воображения, творческого мышления, способностей к творческой деятельности детей, как психического процесса, являющегося неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности.

Принципы программы:

- принцип амплификации (обогащение) детского развития,
- принцип психологической комфортности,
- принцип сотворчества и сотрудничества,
- принцип индивидуально – личностного и игрового подхода,

-принцип интеграции образовательных областей, культуросообразности (учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно – нравственного и эмоционального воспитания).

Отличительной особенностью данной программы является интеграция образовательных областей, сочетающая в себе художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие в построении образовательной деятельности; в отношении к детям, как к потенциальным художникам.

Характеристика детей 5 – 7 лет

Психологической основой творческой деятельности является воображение. Это важное новообразование, которое интенсивно формируется в старшем дошкольном возрасте. Воображение ориентирует ребёнка старшего дошкольного возраста в процессе его изобразительной деятельности, и решает основные задачи – представление ожидаемого результата до его осуществления, интериоризация – переход к игровому действию с предметом, которого в действительности нет, к игровому преобразованию предмета, приданию ему нового смысла и представлению действий с ним в уме, без реального действия. Вначале ребенок не пытается поставить перед собой задачу вообразить или запомнить. Лишь иногда, совершенно неожиданно, возникают отдельные побуждения к этому, как некое предчувствие возможного, но тут же угасают и исчезают.

Позже в старшем дошкольном возрасте воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого предмета, существа; образ действия существа или образ действия с предметом. Воображение перестает сопутствовать рассматриваемым рисункам, прослушанным сказкам. Оно приобретает самостоятельность, отделяясь от практической деятельности. Воображение начинает предварять практическую деятельность, объединяясь

с творческим мышлением при решении творческих задач. Ребенок начинает контролировать и определять характер своего воображения – воссоздающего или творческого. При этом он сам контролирует движение образов воображения.

Занятие проходит в форме тематической совместной непосредственной образовательной деятельности с использованием интеграции образовательных областей. В первой части занятия раскрываются теоретические знания по теме, во второй части занятия дети в игровой, познавательно – исследовательской, продуктивной, двигательной, коммуникативной, музыкально – художественной деятельности закрепляют полученные знания по теме.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью занятий- 30 минут.

Ожидаемые результаты

1. Способен к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально – смыслового опыта;
2. Умеет создавать оригинальный продукт творческой деятельности;
3. Умеет видеть необычное в обычных предметах, отступать от шаблонного решения, придумывать разнообразные варианты одной и той же темы;
4. Знает 3 основные базовые формы оригами;
5. Формируются творческие способности, художественный вкус, мелкая моторика рук.

Способ определения результативности

Мониторинг проводится 2 раза в год (1 неделя сентября и 5 неделя мая).

Начало года

1. Умеет передавать в рисунке движения фигур.
2. Владеет способами и приёмами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры и т.д.)
3. Владеет композиционными умениями: умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
4. Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.
5. Умеет работать с разнообразными материалами для лепки, использует дополнительные материалы (крупа, природный материал и т.д.).
6. Владеет основным приёмом техники «оригами» (1базовая форма).
7. Умеет подбирать красивые сочетания бумаги и природного материала в несложных сюжетных композициях.
8. Имеет предпосылки художественно – творческих способностей.

Конец года

1. Умеет передавать в рисунке движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
2. Владеет способами и приёмами рисования расширенного набора изобразительных материалов (гуашь, акварель, пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка), соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
3. Владеет композиционными умениями: умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план).

4. Умеет создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

5. Умеет работать с разнообразными материалами в лепке, рисовании, аппликации, использует дополнительные материалы (природный материал, ткань, крупа, прищепки).

6. Владеет основным приёмом техники «оригами» (3 базовые формы).

7. Владеет цветовым восприятием в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

8. Имеет художественно – творческие способности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Проведение выставок детских работ.
2. Театрализованная деятельность художественных произведений с использованием продукта творческой деятельности.
3. Оформление сюжетно – ролевых игр, дидактических пособий в групповой комнате.
4. Участие в творческих фестивалях и конкурсах.

Учебно – тематическое планирование

Тема	Дата/ неделя	Вид деятельности	Совместная деятельность педагога с ребенком	Время
Насекомые	Сентябрь 1	Мониторинг	Определение результативности	2 час
	2	Поделка жук «Божья коровка»	Игра в кругу, показ слайдов, викторина «Кто лишний», изготовление поделки,	2 час
	3	Аппликация «Насекомые»	имитация движений насекомых, рассказ по картинке, загадывание загадок, изготовление аппликации.	2 час

	4	Рисование с элементом аппликации «Фантастический остров»	Конструирование по представлению, изображение насекомого, рисование с элементом аппликации, оформление выставки для родителей.	2 час
Осень	Октябрь 1	Открытка с орнаментом из листьев	Сюрпризный момент, рассказ и показ техники натирания восковыми мелками, счет листьев, изготовление открыток	2 час
	2	Рисование «Осенний натюрморт»	Рассматривание репродукций картин, беседа по картине, составление натюрморта из муляжей, рисование по теме.	2 час
	3	«Осенние салфетки»	Рассматривание коллекций тканей, рассказ педагога, просмотр видео презентации, классификация тканей по сезону, изготовление салфеток техникой печати краской по ткани.	2 час
	4	Аппликация «Листья из волшебного леса»	Сюрпризный момент, складывание пазла, беседа по теме, гимнастика для глаз, аппликация из природного материала с музыкальным сопровождением, выбор работ на конкурс.	2 час
Домашние животные и птицы	Ноябрь 1	Аппликация «Гуси»	Театрализованная импровизация, счет перьев, изготовление аппликации.	2 час
	2	Лепка «Дымковские животные»	рассматривание игрушек, лепка животных, оформление выставки.	2 час
	3	Рисование «Дом для поросенка»	Конструирование дома, рассказ педагога, игра «Дострой дом», рисование дома.	2 час
	4	Оригами «На нашем дворе»	изготовление поделки, дополнение образа деталями, оформление сюжетно – ролевой игры.	2 час

Зима	Декабрь 1	Рисование «Зимнее небо при закате солнца»	Рассматривание картин, рисование по мокрому листу.	2 час
	2	Оригами «Снеговик»	изготовление оригами.	2 час
	3	Елочные украшения из шишек	изготовление елочного украшения, украшение елки для кукол.	2 час
	4	«Снежинка»	вырезание снежинок, раскрашивание снежинок по эмоциональному состоянию, украшение группы снежинками, конкурс «Лучшая снежинка группы».	2 час
Птицы	Январь 1	Рисование «Зимующие птицы»	дидактическое упражнение «Покажи штрихи», рисование птиц штрихами.	2 час
	2	Поделка «Рождественские птицы»	изготовление поделки, украшение Рождественской елки.	2 час
	3	Лепка «Калининские и дымковские птицы»	лепка птиц, оформление выставки декоративно – прикладного искусства.	2 час
	4	Оригами «Птицы»	Опытно - экспериментальная деятельность, изготовление оригами, оформление уголка природы.	2 час
Дикие животные	Февраль 1	Рисование фона Антарктиды	просмотр презентации, рисование придуманного сюжета.	2 час
		Аппликация «Пингвины»	изображение животного пантомимой, изготовление аппликации	
	2	Оригами «Кто живет в лесу?»	Загадывание загадок, изготовление оригами	2 час
	3	Аппликация «Львенок и черепаха»	Прослушивание аудиозаписи, просмотр презентации, физкультминутка, изготовление аппликации.	2 час
	4	Оригами «В	упражнение «Дорисуй	2 час

		зоопарке»	животного», изготовление оригами	
Весна	Март 1	Ароматные подушечки	изготовление ароматной подушечки.	2 час
	2	Весенний подарок	пальчиковая гимнастика, изготовление поделки.	2 час
	3	Аппликация «Весенний букет»	Рассматривание картин, изготовление аппликации, участие в конкурсе.	2 час
	4	Оригами «Цветы»	изготовление оригами, оформление выставки.	2 час
Транспорт	Апрель 1	Рисование «Автомобиль остановился около дома»	рисование сюжета, описание рисунка.	2 час
	2	Оригами «Воздушный транспорт»	изготовление оригами	2 час
	3	Панно из крупы	упражнение «Отмерь крупу», пальчиковая игра, изготовление панно.	2 час
	4	Оригами «Водный транспорт»	экспериментальная деятельность, изготовление оригами	2 час
Человек	Май 1	Аппликация «Моя семья»	Оформление фотовыставки «Моя семья», изготовление аппликации.	2 час
	2	Лепка «Барыня»	Рассматривание дымковских изделий, лепка кукол, оформление выставки декоративно – прикладного искусства.	2 час
	3	Удивительная прищепка	счет прищепок, физкультминутка, изготовление поделки, оформление выставки «Сказочные прищепки».	2 час
	4	Мониторинг	Определение результативности	2 час
			ИТОГО:	72 часов

Содержание представлено в виде непосредственной образовательной деятельности, которая построена с учетом интеграции образовательных областей в форме игр, познавательной и исследовательской деятельности,

творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое, познавательное, физическое, социально – коммуникативное, речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Баранов Е. В. От навыков к творчеству //– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009г.
2. Брыкина Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами // Москва «Педагогическое общество России», 2002г.
3. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги // Москва «Просвещение», 1992г.
4. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов // Москва «Айрис Прес Рольф» 2001г.
5. Груздова И. В. Развитие творческих способностей дошкольника // Ростов на Дону, 2010г.
6. Комарова Т. С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. Программа эстетического воспитания дошкольников «Красота. Радость. Творчество» // Москва «Педагогическое общество России», 2005 г.
7. Комарова Т. Детское художественное творчество: М., 2005г.
8. Кудрявцев В., Нестерова Е. Развитие воображения как условие психологической готовности ребёнка к школе // Дошкольное воспитание.- 2006.- № 8. – С.45.
9. Мелик-Пашаев А.А. Об источнике способности человека к художественному творчеству // Вопросы психологии. – 2001г. - №1
10. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М., 2002г.
11. Новикова И. В. «Аппликация из природного материала в детском саду» Ярославль «Академия развития», 2006г.
12. Сорвачёва Е. В. Развитие творческого воображения детей в процессе рисования // Арзамас. – 2012г.–интернет источник: <http://www.maaam.ru/>
13. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва «Владос», 2002г.

Интернет источники:

1. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie>
2. http://www.bestreferat.ru/ads.html?action=click&place_id=1&link_id

=3

3. <http://www.bestreferat.ru/referat-149606.html>
4. <http://www.uctt.ru/version/uctt2/content>.
5. <http://images.yandex.ru/yandsearch>