


Отдел образования и делам молодежи  
Пучежского муниципального района Ивановской области  
**Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества г. Пучеж»**

Принято на заседании  
Педагогического совета

№ 8 от 12.08.2021г.

Утверждено:  
Директор МУ ДО «ЦДТ г. Пучеж»

 Н.Н. Лукичева  
приказ № 61 от 12.08.2021г.



**Общеразвивающая программа  
Азы рисования**  
(срок реализации программы 2 года, возраст детей 6-11 лет)

Составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Горячева Светлана Николаевна

г. Пучеж  
2021г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Азы рисования» относится к программам художественно-эстетической направленности.

### Актуальность.

Для детей дополнительное образование - уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы дополнительного образования детей в современных социальных условиях является оказание помощи школьникам адаптироваться в обществе, реализация личностного потенциала; развитие творческих способностей детей. Наиболее полно данные задачи реализуются в изобразительной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на создание условий и предметно-развивающей среды, способствующих развитию творческой личности ребенка.

В основе содержания работы по изобразительной деятельности - творческое отображение впечатлений от окружающей действительности. Ведущая роль в этом процессе принадлежит приобщению детей к искусству разных видов и жанров. В процессе воспитания и обучения большое значение придается декоративно-прикладному искусству, при ознакомлении с которым они узнают национальные традиции, обычаи, элементы быта, фольклор, то культурное наследие, что способствует воспитанию патриотизма.

### Педагогическая целесообразность.

Школьный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Существует тесная взаимосвязь между координацией тонких движений и речью. На занятиях по изобразительному искусству делается упор на развитие движений рук, а именно - на развитие пальцев во время рисования, лепки, конструирования и пальчиковой гимнастики.

Дополнительная общеразвивающая программа включает живопись и графику, конструирование, лепку и декоративно-прикладную работу с различными материалами (в том числе с природными).

### Цель.

Создание условий для развития художественно- творческих способностей ребенка.

### **Задачи.**

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- Развивать композиционные умения.
- Развивать способности, мелкую моторику, самостоятельность, инициативу, мышление детей.
- Воспитывать у детей интерес к использованию различных изобразительных средств; внимание, аккуратность, целеустремленность, доброжелательное отношение друг к другу.

Дополнительная общеразвивающая программа ориентирована на детей 6 -10 летнего возраста с учетом их психологического развития. Методика работы с детьми школьного возраста предполагает развитие способностей учащихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Обучение составляет 74 учебных занятия. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 30-45 минут. Обучения нацелен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о простейших приемах изобразительной деятельности.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программе : сочетание различных видов деятельности: рисование, лепка, аппликация, ручной труд, выполнение коллективных работ.

Поскольку дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально-техническая база.

Для эффективной деятельности по программе необходимы:

1. Произведения художников Васнецова, Шишкина, Левитана, и др, Иллюстрации, открытки, фотографии, образцы, схемы, дидактические игры, детская литература;
2. Скульптуры малых форм, изображающих животных;
3. Изделия народных мастеров;
4. Различные материалы: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, картон, ножницы, пластилин, клей.

5. Аппаратура: магнитофон, аудиокассеты, диски;
6. Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, мебель, доска.

**В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы** учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения:

- Овладение различными видами изобразительной деятельности, приемами работы с художественными материалами.
- Умение равномерно располагать предметы в изобразительной деятельности с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине.
- Развитие мелкой моторики.
- Приобретение интереса к использованию различных художественных средств в своих работах.
- Приобретение умения быть внимательными, аккуратными, добрыми, самостоятельными, инициативными.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы :**

- итоговая выставка работ учащихся.

### Программа обучения

#### Учебно - тематический план

Разделы программы	Количество часов		
	теория	практ.	всего
1год обучения			
1. Вводные занятия	1	0	1
2. Цветоведение	1	1	2
3. Осенние краски	1	2	3
4 Зимушка зима	1	2	3
5. Наши друзья - животные	1	6	7

6: весенние и летние фантазии	1	4	5
7. Здания и транспорт	1	2	3
8. Русские народные сказки	1	3	4
9. Человек	1	2	3
10. Участие в праздниках.		1	1
Итого	9	23	32

2 год обучения

1. Вводные занятия	0,5	0,5	1
2. Цветоведение	1	3	4
3. Осенние краски	1	8	9
4 Зимушка зима	1	11	12
5. Наши друзья - животные	1	10	11
6: весенние и летние фантазии	1	17	18
7. Здания и транспорт	1	4	5
8. Русские народные сказки	1	7	8
9. Человек	1	2	3
10. Участие в праздниках.		3	3
Итого	8,5	65,5	74

### Содержание программы

№ раздела	Теоретическая часть	Практическая часть
1. Вводное занятие	Что такое ИЗО. Богатство материалов, инструменты. Правила организации рабочего места. Условия безопасности работы. Проведение инструктажа по технике	Знакомство с кружковцами. Рассмотрение работ по ИЗО деятельности. Игры на знакомство.

безопасности.

## 2. Цветоведение

Изобразительные свойства акварели. Слушание сказки о том, как на свете появились краски. Основные цвета, дополнительные цвета, цветовые оттенки. Смешение красок. Контрастные цвета, теплые и холодные. Радуга цвета. Загадки.

Игра «Знакомство с королевой Кисточкой».

Упражнение на смешение красок: «Радуга над лужайкой», «Разноцветные шарики».

«Теплые и холодные шарики» Пожар и вода.

«Подбери краски для осени» - теплые цвета.

Экскурсия в парк.

Знакомство с природными материалами. Техника засушивания осенних листьев деревьев. Этапы выполнения работ из засушенных листьев.

Рисование:

«Подарки осени», «Ветки осенней рябины»,

«Березка осенью»,

«Осенний лес», «Осеннее дерево с аппликацией из листьев»,

«Мухомор»;

«Деревья и ветер».

ручной труд:

«Зайка из листьев»

## 3. Осенние краски

Этапы выполнения работ на осенние темы акварелью и цветными карандашами. Приметы осени.

Жанр изобразительного искусства - пейзаж.

Чтение стихов об осени, листьях, загадки.

## 4 Зимушка зима.

Зимний пейзаж. Знакомство с творчеством художников, иллюстраций о природных явлениях. Слушание стихов о природе.

«Подбери краски для зимы» - холодные цвета.

Рисование:

Свойства пластилина,

разнообразии приемов лепки.  
Работа со стеклой.

«Елочка пушистая»,

«Зимний пейзаж со  
снеговиком»,

«Лес, точно терем  
расписной»,  
«Снежинки и птицы»,  
«Пришла волшебница-  
зима»,

Текущая аттестация:

«Зимний лес полон  
сказок и чудес»,  
«Новогодняя  
композиция - ветка  
сосны с шишками»

Лепка:

«Елочка с  
украшениями» на  
цветном картоне.

Ручной труд:  
«Новогодняя  
открытка»,

Открытка с 23  
февраля

« Елочные украшения  
из картона»

Темы для рисования:

«Рыбка»,

«Бабочка-красавица» в  
технике монотипия с  
последующей  
подрисовкой.

«Ежик с яблоком»,

«Цыплята». «Павлин»

## 5. Наши друзья - животные.

Вид изобразительного  
искусства - скульптура малых  
форм. Композиция, характер.  
Рассматривание иллюстраций,  
игрушек о животных. Способы  
передачи изображения  
животных, их движений.  
Объемное (скульптурное)  
изображение из целого куска и  
из частей пластилина.

Способы рисования животных

Лепка:

красками и фломастером.

«Мягкие лапки, а в лапках царапки»,  
«Божья коровка»,

«Подводный мир»,

Карандашница с Дятлом и бабочкой.

Графические изображения животных.

Рисование:  
«Праздничный букет для мамы»,

«Тюльпаны»,  
«Земляничная поляна»

«Цветущая весна»,

«Сказочный лес»,

«Птичка на ветке

березы весной»,

«Деревья весной»,

«Волшебные цветы»

«Летний пейзаж с бабочками».

«Радуга над лесом»,

«Деревья летом»,

Узор из растительных элементов,

«Сказочное дерево»

Композиции из подручных материалов:

«Пасхальные яйца»,

## 6 Весенние и летние фантазии.

Времена года. Приметы весны. Загадки и стихи. Пейзажи весенние и летние (композиция и колорит). Техника выполнения цветочных композиций на листе. Изучение симметрии и центра композиции.

Техника выполнения композиции с применением разных техник.

Этапы выполнения праздничных открыток.



			«Веточка мимозы», Открытки к «8 Марта», «Пасха»
			рисование:
			«Мой дом», «Волшебный замок», «Машины и автобусы»,
7. Здания и транспорт.	Рассматривание рисунков домов, сказочных замков, машин, корабликов.		аппликация:  «Путешествие на яхте»
			Творческие работы по сказкам:
	Знакомство со старинными постройками: терема, дворцы; особенности внешнего вида. Цветовой колорит, его сказочность.		«Репка», «Теремок», «Колобок»,
8. Русские народные сказки.	Составление сюжета по сказке,		«Курочка Ряба», «Гномик Вася»,
	Изучение центра композиции.		Промежуточная аттестация:
	Этапы рисования животных		«Волшебная сказка», «Петушок»
			рисование:
9. Человек.	Жанр искусства - портрет. Изучение человеческого лица (глаза, нос, рот, волосы ...) Игра «Смешные рожицы»		«Смешинка» и «Злючка», «Моя мама».

### Методическое обеспечение

Название темы	Форма занятия	Приемы и методы уч/восп процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
---------------	---------------	----------------------------------	------------------------	-------------------------

Вводное занятие	Познавательная игра	Игра, рассказ педагога, беседа	Творческие работы.	Наблюдение, опрос
Цветоведение	Путешествие в сказку, игра	Рассказ педагога, показ, беседа	Рисунки, иллюстрации	Наблюдение опрос
Осенние работы	Дидактическая игра, урок-сюрприз, экскурсия, творческая мастерская	Рассказ педагога, объяснение, рассматривание иллюстраций, картин, художественное слово, слушание музыки	Натюрморты художников, муз. материал. Творческие работы.	Анализ творческих работ, выставка
Зимушка Зима.	викторина, игра-путешествие, урок-выставка рисунков	Наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, рассказ, беседа, художественное слово, слушание музыки.	Иллюстрации художников Левитана, Саврасова, муз. материал. Рисунки.	Анализ творческих работ, выставка
Наши друзья - животные	Сюжетно-ролевая игра, путешествие в сказку, игра-сказка Практическая работа	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, скульптур, игрушек, игры-драматизации художественное слово, рассказ, показ.	Иллюстрации с животными игрушки, скульптуры. Рисунки.	Анализ творческих работ, выставка
Весенние	Путешествие в историю, игра-сказка,	Беседа, рассматривание	иллюстрации образцы.	Анализ творческих работ,

И летние фантазии	урок-выставка	иллюстраций, наблюдение	Рисунки	выставка
Здания и транспорт	Игра-путешествие, практическая работа	Рассматривание иллюстраций, обследование, объяснение, художественное слово	Иллюстрации, схемы. Рисунки	Анализ творческих работ, выставка
Русские народные сказки	Путешествие в сказку, игра. Практическая работа.	Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, беседа, художественное слово, игры-драматизации, слушание музыкальных сказок.	Иллюстрации к русским народным сказкам, игрушки, музыкальный материал, детская литература. Рисунки.	Анализ творческих работ, выставка
Человек	Игра, драматизация Практическая работа.	Рассматривание иллюстраций, обследование Пропорций лица	Иллюстрации, игрушки. Рисунки.	Анализ творческих работ, выставка

### Формы и методы контроля

Сроки	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма контроля	Методы контроля
1 полугодие Цветоведение. Осенние работы. Зимушка зима.	Знания: цвета спектра, смешение красок; жанры живописи - натюрморт, пейзажи;	Опрос, наблюдении, практические задания	Индивидуальный, фронтальный опрос, контроль выполнения практических

содержание,  
средства  
выразительности.

работ.

Умения: составлять  
композицию  
(выделение  
композиционного  
центра,  
расположение  
предметов ближе,  
дальше, передача  
частичной  
загороженности в  
изображении),  
использовать  
несколько цветов  
красок путем  
размыва и вливания  
красок другого  
цвета.

Навыки: делового  
общения в  
совместной работе;

Работа с  
подручными  
материалами.

Знания: вид  
изобразительного  
искусства -  
скульптура малых  
форм: содержание,  
выразительные  
средства; стили  
рисунка.

Наши друзья -  
животные

Умения: передавать  
характерные  
особенности разных  
животных,  
изображать их в  
разных позах,

Опрос,  
наблюдение,  
практические  
задания

Фронтальный  
опрос,  
самоконтроль,  
контроль  
выполнения  
практических  
работ.

движениях. В  
аппликационном  
изображении  
владеть способом  
частичного  
наклеивания одной  
детали на другую  
для достижения  
пластичности форм.  
Работать с  
инструментами и  
приспособлениями.

Навыки: Образное  
мышление. Навыки  
анализа своей  
работы.

Знания: вид  
изобразительного  
искусства - пейзаж.  
Архитектура .Работа  
архитектора. Виды  
городского  
пассажирского  
транспорта.

2 полугодие  
Весенние и  
летние  
фантазии.  
Здания и  
транспорт.

Умения:  
самостоятельно  
составлять  
композицию.  
Использовать  
разные способы  
и техники.

Опрос,  
собеседование,  
викторина,  
наблюдение.  
Практические  
задания.

Индивидуальный,  
фронтальный  
опрос,  
контрольные  
задания,  
самоконтроль.

Изображать здания  
разной архитектуры.

Навыки: Образное  
мышление,  
планирование своих  
действий.

Русские  
народные

Знания:  
произведения

Опрос,  
собеседование,

Индивидуальный,  
фронтальный

сказки. Человек.	книжной графики художников к русским народным сказкам Ю.Васнецова, В.Конашевича. Старинные русские постройки (терема, дворцы).	викторина, наблюдение, творческие задания	опрос, контрольные задания, самоконтроль.  Промежуточная аттестация.
---------------------	--	--	--

Умения: придавать  
выразительность  
сказочным образам  
через передачу  
характерной формы,  
подбор цвета;  
передавать  
взаимосвязь  
персонажей через  
их расположение  
относительно друг  
друга и передачу  
движений.

Навыки:  
планирование своих  
действий; освоение  
приемов  
изобразительной  
деятельности;  
освоение работы с  
различными  
материалами.

### Литература

1. Вайнерман С.М., Большев А.С. Сенсомоторное развитие школьников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошк.

учреждений. - М.: Гуманит изд. центр ВЛАДОС, 2001. 224с.

2. Горичева В.С., Филлипова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.- 96с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография-2 - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. - 96с.
4. Кожохина С. Путешествие в мир искусства - Ярославль:ГУ ЦДЮ, 2001.-116с.
5. Иванов Д.Л. Учимся рисовать. - М.: Изд-во Эксмо, 2004. - 104с.
6. Изобразительная деятельность. Разработка занятий./ Сост. Штейнле Н.Ф. - Волгоград: ИТД «Корифей». - 128с.
7. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 192с.
8. Комарова Т. С. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 6-7 лет: Книга для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов/ Под ред. Т.С. Комаровой. -2-е изд. -М.: АРКТИ, 2003. - 96с.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.:КАРО, 2007. - 96с.
10. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. - М.: Айрис-пресс, 2003. - 176с.
11. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада - М.: Просвещение, 1986.-144 ил.
12. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М.: Филол. о-во СЛОВО, Изд-во Эксмо, 2005. -223с.