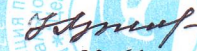


Отдел образования и делам молодежи
Пучежского муниципального района Ивановской области
**Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества г. Пучеж»**

Принято на заседании
Педагогического совета

№ 8 от 12.08.2021г.

Утверждено:
Директор МУ ДО «ЦДТ г. Пучеж»

 Н.Н. Лукичева
приказ № 61 от 12.08.2021г.



**Общеразвивающая программа
Очумелые ручки**
(срок реализации программы 4 года, возраст детей 6-11 лет)

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Мандрик Светлана Константиновна

г. Пучеж
2021г.

1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Очумелые ручки» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №

196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав МУ ДО «ЦДТ г. Пучеж»

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной программы заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус. Программа «Очумелые ручки» знакомит детей с секретами создания работ, используя различные материалы: бумагу, нитки, пластилин и т.д. Применяя технику работы с этими материалами, можно создать целые картины, и даже скульптуры, изготовить красочный мир из бумаги.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Программа составлена с учетом принципов системности, последовательности и индивидуализации. Все темы связаны между собой по принципу «от простого – к сложному». Изделия усложняются от занятия к занятию, при этом вводятся новые понятия и приемы работы. По мере роста практических

навыков и умений обучающихся, усложняется содержание и сам процесс творческой деятельности. Если в начале обучения дети выполняют изделия по заданному образцу, лишь с элементами творчества, то с течением времени доля творческой составляющей растет от изделия к изделию.

Занятия креативными видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Общеразвивающая программа «Очумелые ручки» построена на принципах индивидуального обучения и коллективной деятельности, включает в себя возможность участия в конкурсах и выставках по рукоделию различных уровней. Занятия по данной программе способствуют активному приобщению детей к самовыражению и самореализации. Программа «Очумелые ручки» построена также и с учетом основных принципов современного образования:

- принцип демократизации образовательного процесса;
- принцип сотрудничества и взаимодействия;
- принцип психологической комфортности;
- принцип систематичности и последовательности обучения;
- принцип доступности и наглядности обучения;
- принцип постоянства связи с жизнью;
- принцип творческой самореализации;
- принцип единства реальности и фантазии.

Уровень сложности – стартовый.

Цель программы - формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком

декоративно-прикладного искусства, обучение детей элементарным трудовым навыкам и методам работы с различными материалами.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- сформировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ;
- сформировать компетентности по основным разделам программы.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого учащегося, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с учащимися, а также с их родителями;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать уважение к национальной культуре России.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является

сочетание нескольких видов техник: оригами, пластилин, ткань и т.д. В посещения творческого объединения дети получают разнообразные умения одновременно и в работе с пластичным материалом, и в работе с четкими геометрическими формами с материалом- бумагой. Каждый вид деятельности дополняет друг друга: в работе с пластилином у детей развивается фантазия, формируется эстетическое восприятие, развивается точность и тонкие движения мелкой моторики руки. А оригами позволяет развить у ребенка приоритетно конструктивное, пространственное и логическое мышление. В итоге развитие ребенка идет разносторонне, расширяется кругозор и творческое самовыражение.

В программу включены такие формы практических работ, которые позволяют создать в детском коллективе атмосферу сотрудничества и сотворчества: коллективные творческие работы, самостоятельные работы по собственным проектам, игры, соревнования и т.д. Опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это важный и наиболее адекватный путь включения детей данного возраста в учебную деятельность.

Посещение творческого объединения положительно скажется на взаимоотношениях между детьми – они научатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками, вырастут отзывчивыми, добрыми и творческими личностями.

Участниками программы являются дети в возрасте 6 - 11 лет. Программа «Очумелые ручки» рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами обучающихся и их родителей.

Общее количество часов – 72 ч.

Количество часов в неделю – 2 академических часа (каждая группа).

Срок освоения программы 4 года.

Форма обучения: очная

Задачи:

Воспитательные:

– развивать культуру общения и поведения во время занятий;

- формировать умение работать в коллективе;
- создать атмосферу комфортности и доброжелательности;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности:
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного,
радость от совместного творчества

Развивающие:

- формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ;
- развить аккуратность в выполнении работ;
- развивать наблюдательность, образное мышление, художественное восприятие,
фантазию, воображение и творчество;
- развивать мелкую моторику рук, точность ручных движений и зрительно-моторную координацию.

Образовательные:

- научить основным способам и техническим приемам работы с бумагой, клеем,
пластилином;
 - научить детей владеть простейшими техниками, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе;
 - научить вносить коррективы в первоначальный замысел.
 - познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду.
- Формой представления достигнутых результатов являются:
- творческий проект;

– коллективное творческое дело;

– участие в школьных и районных творческих выставках. План работы объединения составляется на год. Для практических заданий берут различные виды работ. В плане работы педагогом предусматриваются некоторые отклонения от него в расчете на творческий подъем обучающихся. Занятия обычно проводятся по следующему плану:

1. Беседа на выбранную тему.
2. Показ и обсуждение возможных вариантов работы.
3. Составление плана работы.
4. Самостоятельная работа.
5. Обсуждение готовых работ. Анализ.

1.2. Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Очумелые ручки» обучающиеся будут знать:

Предметные результаты:

- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы с бумагой, тканью;
- требования безопасности труда;
- технологию изготовления изделий из ткани, бумаги;
- понятия «декупаж», «оригами»;
- виды швов;
- основные понятия: чертеж, выкройка, пропорции, каркас, фурнитура;
- подбирать материалы для создания и оформления изделия
- оценивать качество выполнения готового изделия;

Метапредметные результаты:

- умение применять и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с

педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

– умение слушать и понимать речь педагога;

– умение аргументировать свою точку зрения, самостоятельно проводить оценку

этапов работы, проводить самооценку.

Личностные:

– проявлять интерес к творческой деятельности, позитивно относиться к труду;

– соблюдать культуру общения и поведение во время занятий;

– сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в обучении,

способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в обучении;

умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.

1.3. Система оценки планируемых результатов

Для оценки качества знаний учащихся используются следующие формы

(обязательные):

- контрольное занятие;

- тестирование;

- выставки

Критерии и методика диагностики знаний и умений детей программы объединения «Очумелые ручки»

Низкий уровень:

- затрудняется в отсчитывании заданного количества точек; плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;

- мелкая моторика рук развита плохо; затрудняется в понятиях: холодные и теплые тона; с трудом подбирает цвет к фону; различает лицевую и изнаночную сторону изделия;

затрудняется в различении толщины ниток.

- плохо владеет иглой, ниткой, шилом; с трудом завязывает узелок и закреплять

нитку в работе; в работе не всегда использует карты со схемами; низкая самостоятельность

в деятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

- не всегда выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой (хранить иглу только в игольнице и с ниткой; нельзя ронять иглу на пол;

передавать друг другу только тупым концом вперед; нельзя вкалывать иглу в одежду,

держат во рту; нитку нельзя откусывать зубами; нельзя держать ножницы острыми концами вверх; передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед).

Средний уровень:

- испытывает затруднения в отсчитывании количество заданных точек;

ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;

- путается в понятиях: холодные и теплые тона; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога; мелкая моторика развита хорошо; различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

- владеет иглой, ниткой, шилом; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; высокая самостоятельность в деятельности; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

- знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иголкой, но необходимы напоминания педагога.

Высокий уровень:

- легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево);

отсчитывает заданное количество точек, правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона,

- хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук развита хорошо; легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга; легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;

- владеет иголкой, ниткой, шилом; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; развитые комбинаторные умения, полная самостоятельность;

результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

- знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иголкой.

Формы подведения итогов: составления альбомов готовых поделок, книжек –

раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, по окончании курса обучающиеся проектируют и выполняют зачётную работу. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Также обучающиеся могут принимать участие в различных конкурсах.

Оценочные материалы

Предъявление результатов в конце года.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
<p>Беседа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Выставки • Конкурсы • Диагностика • Анализ выполнения программ • Анкетирование • Анализ результатов участия детей в выставках • Анализ приобретенных навыков и умений • Самооценка учащихся 	<p>Грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дипломы • Готовые работы • Журнал • Анкеты • Тесты • Отзывы (детей и родителей) • Аналитические справки • Методические разработки и пособия • Портфолио 	<p>Конкурсы, выставки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отчеты • Открытые занятия • Портфолио • Аналитические справки

Диагностический блок

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность компетенций обучающихся по тематической композиции, рисунку, живописи, декоративно-прикладному искусству	Выполнение творческих заданий Индивидуальное собеседование Наблюдение
Уровень развития творческого потенциала	Результаты участия в творческих выставках Анализ активности участия в творческой деятельности
Развитие моторики руки	Наблюдение за аккуратностью, самостоятельностью при выполнении творческих работ
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работы.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки»

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика – 1ч

Теория.

Знакомство с планом, режимом работы кружка. Демонстрация выставки изделий.

Инструктажи по технике безопасности. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками.

Практика.

Игры на знакомство. Стартовая диагностика.

Пластилинография – 15ч

Теория.

Пластилин. Особенности работы с пластилином. Инструменты и приспособления для работы. Пластилиновая живопись. Объёмные сюжетные композиции. Особенности работы при лепке изделий из пластилина, инструменты и подготовка к работе. Разработка сюжетов, композиций.

Практика.

Выполнение плоскостных изображений, лепка объёмных фигурок. Выполнение композиционных работ. Работа из жгутов. Лепка мазками. Создание контура.

В некотором царстве, бумажном государстве. Работа с бумагой и картоном – 20ч
Оригами.

Теория: Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания. История возникновения оригами. Основные типы оригами. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с технологией «Оригами», его базовыми формами, условными знаками.

Практика:

Схемы для простейших модулей оригами. Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление (цветов, бабочек, талисманов нового года) поделок в стиле оригами, фигур из бумаги, сложенной пополам (гармошкой, квадратом, по диагонали). Работа с бумажными салфетками. Поделки из салфеток.

Теория: История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практика: Изготовление поделок из салфетных комочков. Панно «Весенний калейдоскоп». Изготовление поделки «Бабочка».

Декупаж .

Теория: Знакомство с техникой «декупаж». Материалы и инструменты, применяемые в этой технике (клей ПВА, акриловые краски, акриловый лак, декупажные карты, салфетки, кисточки). Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практика. Вырезание из салфеток мотивов. Разработка композиции из вырезанных мотивов. Способы приклеивания мотивов на декорируемую поверхность. Изготовление сувенира. Изготовление карнавальных масок. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью и нитками – 35ч

Теория. Знакомство с наперстком. Ознакомление с техникой изготовления поделок из лоскутов ткани. Знакомство с видами тканей. Знакомство с видами ниток. Знакомство с видами швов. Составление плана работы. Анализ работы. Требования к качеству выполняемой работы.

Практика. Овладение приёмами отрезания нити определенной длины; вдевания нити в иголку; завязывания узелка; выполнения шва «вперед иголкой», «через край», «петельный шов»; закрепления нити на ткани. Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

Знакомство и шитьем мягкой игрушки. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой меха и ткани, сметывание и пошив, заготовка и укрепление каркаса, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Контроль качества выполняемой работы. Знакомство с лоскутной мозаикой. Художественное оформление изделий.

Выставка работ – 1ч

Практика. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

2.2. Тематическое планирование с указанием количества часов на изучение каждой темы

1	Дата	Форма организации занятий	Количество часов			Тема	Форма контроля
			Всего	Теория	Практика		
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика (1ч)							
1	1 неделя сентября	Беседа, просмотр видеоролика.	1	1	-	Вводное занятие.	Тест
Пластилинография (15 ч)							
2.	1 неделя сентября	Презентация	1	0,5	0,5	Пластилин. Особенности работы с пластилином. Инструменты для лепки.	Наблюдение
3.	2 неделя сентября	Беседа	1	0,5	0,5	Пластилиновая живопись. Что это такое?	Опрос
4	2 неделя сентября	Творческая работа	1	-	1	Пластилиновая живопись. Лепка мазками. Подводный мир.	Самостоятельная работа
5	3 неделя сентября	Творческая работа	1	-	1	Пластилиновая живопись. На вершине горы. Работа по шаблону.	Самостоятельная работа
6	3 неделя сентября	Творческая работа	1	-	1	Пластилиновая живопись. Работа из жгутов.	Самостоятельная работа
7	4 неделя сентября	Творческая работа	1	-	1	Пластилиновая живопись. Создание контура. По мотивам народного промысла.	Анализ продуктов деятельности
8	4 неделя сентября	Творческая работа	1	-	1	Пластилиновая живопись. Лепка горошком.	Самостоятельная работа

9	1неделя октяб бря	Творчес кая работа	1	0,5	0,5	Разработка сюжетов, композиций. Парусник.	Самостоятель ная работа
10	1неделя октяб бря	Творчес кая работа	1	0,5	0,5	Разработка сюжетов, композиций. Девочка в лодке.	Самостоятель ная работа
11	2неделя октяб бря	Творчес кая работа	1	-	1	Объёмные сюжетные композиции. Осенний пейзаж.	Самостоятель ная работа
12	2неделя октяб бря	Творчес кая работа	1	-	1	Объёмные сюжетные композиции. Составление цветка.	Самостоятель ная работа
13	3неделя октяб бря	Творчес кая работа	1	-	1	Объёмные сюжетные композиции. Фигурка животного из пластилина.	Самостоятель ная работа
14	3неделя октяб бря	Творчес кая работа	1	-	1	Объёмные сюжетные композиции. Зоопарк.	Самостоятель ная работа
15	4неделя октяб бря	Творчес кая работа	1	-	1	Объёмные сюжетные композиции. Транспорт.	Самостоятель ная работа
16	4неделя октяб бря	Творчес кая работа	1	-	1	Объёмные сюжетные композиции. Транспорт.	Самостоятель ная работа
В некотором царстве, бумажном государстве. Работа с бумагой (20 ч)							
17	5 неде ля октя бря	Презент ация, беседа.	1	0,5	0,5	Рассказ «Из истории бумаги». Что такое оригами?	Наблюде ние
18	5 неде ля октя бря	Комбин иро- ванное – беседа, практик ум.	1	0,5	0,5	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Основные типы оригами.	Наблю дение.
19	1 неде ля нояб ря	Творчес кая работа	1	0,2	0,8	Схемы для простейших модулей оригами. Лягушка. Коробочка.	Анализ продуктов деятельности
20	1 неде ля	Творчес кая работа	1	0,2	0,8	Изготовление простейших фигур в стиле оригами. Рыба. Двойной квадрат.	Практикум

	нояб ря						
21	2 неде ля нояб ря	Комбин иро- ванное – беседа, практик ум.	1	0,2	0,8	Изготовление фигур из бумаги, сложенной пополам (гармошкой, квадратом, по диагонали).	Практикум
22	2 неде ля нояб ря	Комбин иро- ванное – беседа, практик ум.	1	0,2	0,8	Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство со свойствами материала.	Наблюдение
23	3 неде ля нояб ря	Творчес кая работа	1	0,2	0,8	Изготовление поделок из салфетных комочков.	Самостоятель ная работа
24	3 неде ля нояб ря	КТД	1		1	Панно «Весенний калейдоскоп»	Самостоятель ная работа
25	4 неде ля нояб ря	Творчес кая работа	1		1	Изготовление поделки «Бабочка».	Самостоятель ная работа
26	4 неде ля нояб ря	Презент ация, бес еда	1	0,5	0,5	Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.	Анализ продуктов деятельности
27	1 неде ля дека бря	Творчес кая работа	1		1	Классическая техника декупажа. Изготовление сувенира.	Практикум
28	1 неде ля дека бря	Творчес кая работа	1			Классическая техника декупажа. Изготовление сувенира.	Самостоятель ная работа
29	2 неде ля дека бря	Творчес кая работа	1		1	Обратная техника декупажа. Изготовление карнавальных масок.	Самостоятель ная работа
30	2 неде ля	Творчес кая работа	1	0,5	0,5	Обратная техника декупажа. Изготовление карнавальных масок.	Самостоятель ная работа

	дека бря						
31	3 неде ля дека бря	Творчес кая работа	1		1	Обратная техника декупажа. Изготовление карнавальных масок.	Самостоятель ная работа
32	3 неде ля дека бря	Творчес кая работа	1	0,5	0,5	Художественная техника декупажа. Изготовление поздравительных открыток (по образцу)	Самостоятель ная работа
33	4 неде ля дека бря	Творчес кая работа	1		1	Художественная техника декупажа. Изготовление поздравительных открыток (по образцу)	Анализ продуктов деятельности
34	4 неде ля дека бря	Творчес кая работа	1	0,5	0,5	Декорируем новогодний шар.	Практикум
35	3 неде ля янва ря	Творчес кая работа	1		1	Создаем сказочный домик.	Анализ продуктов деятельности
36	3 неде ля янва ря	Творчес кая работа	1		1	Классическая техника декупажа. Создаем коробочку для броши.	Самостоятель ная работа
Работа с тканью и нитками (35ч)							
37	4 неде ля янва ря	Комбин иро- ванное:б еседапра ктикум.	1	0,5	0,5	Знакомство с наперстком. Знакомство с видами тканей.	Наблюдение
38	4 неде ля янва ря	Комбин ированн ое: беседа, практик ум.	1	0,5	0,5	Ознакомление с техникой изготовления поделок из лоскутов ткани	Анализ продуктов деятельности
39	5 неде ля янва ря	Презент ация, беседа	1	0,5	0,5	Знакомство с видами ниток. Знакомство с видами швов.	Опрос
40	5 неде ля	Комбин ированн ое :	1	0,5	0,5	Приёмы отрезания нити определенной длины, вдевания нити в иголку;	Практикум

	января	беседа, практикум.				завязывание узелка, закрепления нити на ткани.	
41	1 неделя февраля	Комбинированное: беседа, практикум.	1		1	Пришиваем пуговицу.	Практикум
42	1 неделя февраля	Мастер-класс	1	0,5	0,5	Знакомство со швом «вперед иголкой».	Самостоятельная работа
43	2 неделя февраля	Мастер-класс	1		1	Упражнения для отработки шва «вперед иголкой».	Самостоятельная работа
44	2 неделя февраля	Практическая работа	1	0,5	0,5	Знакомство со швом «через край».	Самостоятельная работа
45	3 неделя февраля	Практическая работа	1		1	Упражнения для отработки шва «через край».	Самостоятельная работа
46	3 неделя февраля	Практическая работа	1	0,5	0,5	Знакомство со швом «петельный шов».	Самостоятельная работа
47	4 неделя февраля	Практическая работа	1		1	Упражнения для отработки петельного шва.	Самостоятельная работа
48	4 неделя февраля	Практическая работа	1		1	Отработка швов. Оформление платочка.	Самостоятельная работа
49	1 неделя марта	Мастер-класс	1		1	Изготовление прихватки «Курочка». Работа с технологической картой.	Анализ продуктов деятельности
50	1 неделя	Творческая работа	1		1	Раскрой основных деталей прихватки.	Самостоятельная работа

	март а						
51	2 неде ля март а	Творчес кая работа	1		1	Соединение деталей по выкройке. Приметывание и пришивание деталей.	Самостоятель ная работа
52	2 неде ля март а	Творчес кая работа	1		1	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	Самостоятель ная работа
53	3 неде ля март а	Творчес кая работа	1		1	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	Самостоятель ная работа
54	3 неде ля март а	Творчес кая работа	1	0,5	0,5	Обметочный шов. Оформление салфетки.	Самостоятель ная работа
55	4 неде ля март а	Презент ация, беседа.	1	0,5	0,5	История возникновения игрушек. Технология изготовления игрушек из лоскутков.	Наблюдение
56	4 неде ля март а	Мастер - класс	1		1	Плоские комбинированные игрушки.	Анализ продуктов деятельности
57	1 неде ля апре ля	Творчес кая работа	1		1	Плоские комбинированные игрушки. Зайчик.	Самостоятель ная работа
58	1 неде ля апре ля	Творчес кая работа	1		1	Плоские комбинированные игрушки. Собачка.	Самостоятель ная работа
59	2 неде ля апре ля	Творчес кая работа	1		1	Объемные игрушки. Подбор ткани. Изготовление выкройки.	Самостоятель ная работа
60	2 неде ля апре ля	Творчес кая работа	1		1	Раскрой деталей по выкройке.	Самостоя- тельная работа

61	3 неде ля апре ля	Творчес кая работа	1		1	Сшивание деталей игрушки.	Самоанализ
62	3 неде ля апре ля	Творчес кая работа	1		1	Сшивание деталей игрушки. Набивка изделия	Самостоятель ная работа
63	4 неде ля апре ля	Творчес кая работа	1		1	Декорирование игрушки, пришивание мелких деталей.	Самостоятель ная работа
64	4 неде ля апре ля	Презент ация, беседа.	1	0,5	0,5	Знакомство с лоскутной мозаикой.	Просмотр
65	1 неде ля мая	Творчес кая работа	1		1	Мини-картина из ткани. Создание композиции.	Практикум
66	1 неде ля мая	Творчес кая работа	1		1	Мини-картина из ткани. Работа с технологической картой.	Самостоятель ная работа
67	2 неде ля мая	Творчес кая работа	1		1	Мини-картина из ткани. Оформление работы.	Самостоятель ная работа
68	2 неде ля апре ля	Презент ация, беседа	1	0,5	0,5	Знакомство с техникой «Киллинг из ткани».	Беседа
69	3 неде ля мая	Творчес кая работа	1	0,5	0,5	Подставка по чашку в технике «Киллинг из ткани». Создание композиции.	Самостоятель ная работа
70	3 неде ля мая	Творчес кая работа	1		1	Подставка по чашку в технике «Киллинг из ткани». Нарезание полос и скручивание элементов. ³	Самостоятель ная работа
71	4 неде ля мая	Творчес кая работа	1		1	Оформление готового изделия.	Анализ продуктов деятельности
Выставка работ (1 ч)							
72	4 неде	Выставк а	1		1	Итоговое занятие.	Просмотр

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Учебный план МУ ДО «ЦДТ г. Пучеж» реализующей общеразвивающую программу «Очумелые ручки» определяет учебное время, отводимое на изучение по годам обучения, отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования.

Нормативно-правовую основу составляют следующие документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 0.11.2016 №11) (далее Федеральный приоритетный проект);

Устав МУ ДО «ЦДТ г. Пучеж»

Реализуемые дополнительные образовательные услуги способствуют достижению целей уставной деятельности образовательного учреждения.

Целью деятельности учреждения является формирование общей культуры личности обучающихся на основе образовательных стандартов, создание основы последующего освоения профессиональных образовательных программ, развития интеллектуальных возможностей обучающихся, воспитание деловой, социально- адаптированной, творческой личности гражданина Российской Федерации.

Содержание образования в МУ ДО «ЦДТ г. Пучеж» направлено на воспитание и развитие ключевых компетенций – целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, самостоятельности, личной ответственности обучающегося за свою судьбу, личностное творчество ребенка по отношению к фундаментальным объектам окружающего мира, распределенным в соответствии с образовательными областями;

- самоосознание личного опыта, знаний и эмоционально-ценностных отношений , обнаружившихся в процессе познания фундаментальных объектов и общекультурных знаний о них;
- деятельность обучающегося в отношении к фундаментальным достижениям человечества, связанным с изучаемыми объектами.

Задачи:

предоставить обучающимся возможность выбирать и осваивать интересное и важное для каждого из них содержание различных учебных предметов; обеспечить гуманизацию и коммуникативную направленность процесса обучения.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, укреплении здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно – нравственного, патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной

подготовки;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Таким образом, достигается основная цель обучения - расширение зоны ближайшего развития ребёнка и последовательный перевод её в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Изучение программы ведется из расчета 2 часа в неделю. Продолжительность учебного года составляет 36 недель. Количество учебных занятий за 1 год составляет 72 часа. Продолжительность занятия составляет 30-40 минут.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации общеразвивающей программы составлен с учетом требований СанПиН, в соответствии с в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Образовательная деятельность ведется во время учебного года.

Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.

3.3. Система условий реализации общеразвивающей программы

3.3.1. Описание кадровых условий

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества г. Пучеж» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных данной общеразвивающей программой, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Требования к кадровым условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников

Материально-техническая база учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации общеразвивающей программы «Очумелые ручки», необходимого учебно-материального оснащения образовательной деятельности и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для проведения занятий необходимы следующие материально-технические условия:

- оборудованный кабинет, согласно нормам СанПин;
- примеры работ в соответствии с программой обучения
- набор рабочего инструмента:
- бумага и картон.
- ножницы
- клей ПВА.
- пластилин, масса для лепки.
- различные виды ткани.
- различные виды ниток.
- образцы изделий.
- краски, кисти, карандаши.
- салфетки для декупажа.
- иголки и индивидуальные игольницы.

3.3.4. Информационно – методические условия

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая

педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ- компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Методическое обеспечение

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья обучающихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Эффективность реализации программы зависит от разнообразия форм, методов, приемов организации деятельности обучающихся.

К наиболее приемлемым следует отнести:

- словесные (беседа, различные игры);
- наглядные: коллективное рассматривание, обсуждение произведений искусства, собственных работ;
- интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом;
- творческие: творческая работа;
- работа с методическим раздаточным материалом;
- групповые и коллективные работы;
- индивидуальная работа учащихся;
- сказочные ситуации, уподобление образам.

Реализация программы обеспечена

- календарным учебным графиком;
- печатными пособиями: плакатами, фотографиями;
- медиатекой;

- разработками занятий по программе;
- методической и учебной литературой.

Список литературы

Литература для педагога

1. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой / Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В. – М., 2014
2. Поделки из бумаги / Агапова И., Давыдова М. – М., 2009
3. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки / Е.А. Румянцева – М., 2015
4. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. М.: 2015

Интернет – ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://oriart.ru/>
3. www.origami-school.narod.ru
4. <http://www.liveinternet.ru>
5. <http://www.rukodel.tv/>
6. <http://www.maam.ru>
7. <http://prostodelkino.com>

Литература для детей

1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд М. Мозаика-Синтез 2007г.
2. Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов. Ярославль 2001г
3. Перевертень Г.И. Поделки своими руками. АСТ. Донецк 2004г, 2005г, 2006г.